PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

W TRAKCIE NAUCZANIA ZDALNEGO

w roku szkol. 2019/2020

1. **Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie.**

Na zajęciach z muzyki, niezależnie od wymiaru tygodniowego zajęć, uczeń oceniany jest w

następujących obszarach:

1. aktywność w czasie zajęć – gotowość do wykonywania ćwiczeń i zadań zleconych w trakcie zajęć przez nauczyciela, podejmowanie merytorycznej dyskusji itp.,
2. stopień opanowania wiadomości i umiejętności wynikających z podstawy programowej nauczania muzyki oraz wymagań programowych,
3. wiadomości i umiejętności, które uczeń nabył w trakcie samodzielnej działalności muzycznej poza szkołą
4. przygotowanie do zajęć,
5. udział w konkursach muzycznych organizowanych przez szkołę lub inne podmioty,
6. samodzielne prace ucznia – prace domowe itp.,
7. umiejętność pracy w zespole – gotowość do pomocy innym, sposób komunikowania się w grupie.
8. **Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności poddawane ocenianiu.**
9. Wypowiedzi ustne:
	1. odpowiedź ustna;
	2. udział w dyskusji.
10. Działania praktyczne:
	1. zadania i ćwiczenia wykonywane podczas lekcji, kończące się osiągnięciem określonego rezultatu;
	2. sposób zaprezentowania swojej pracy innym.
11. Praca na lekcji:
	1. styl pracy z uwzględnieniem stopnia zaangażowania ucznia w wykonywanie zadania;
	2. aktywność;
	3. praca w grupach;
	4. przestrzeganie zasad bezpiecznej pracy (regulaminu pracowni muzycznej).
12. Działania twórcze:
	1. samodzielne dochodzenie do pewnych zależności, twierdzeń;
	2. rozwiązywanie zadań dodatkowych;
	3. udział i osiągnięcia w konkursach, występy w uroczystościach szkolnych
	4. umiejętność gry na instrumencie
13. Prace pisemne
	1. Sprawdziany- mogą mieć formę testu kończące realizowany dział materiału programowego lub obejmujące materiał kilku działów);
	2. Kartkówki - zapowiedziane prace, trwające 15-20 minut, obejmujące swoim zakresem od 1 do
14. Oceny pracy w grupie dokonać mogą uczniowie danego zespołu, lider grupy, uczniowie innej grupy, nauczyciel.
15. Ocena pracy w grupie niekoniecznie musi zakończyć się wystawieniem stopnia, może to być ocena w formie wyróżnienia lub „plusów”.

**III. Kryteria oceniania form aktywności ucznia.**

1. Opisane w Statucie Szkoły rozdz. VIII § 52 ust. 30.
2. Wypowiedź ustna oraz aktywność na lekcji jest oceniana:
	1. plusem (gdy jest krótką formą wypowiedzi);
	2. oceną (gdy jest dłuższą formą wypowiedzi).
3. Zadania domowe - na ocenę ma wpływ zawartość merytoryczna, staranność.
4. Prace dodatkowe - pod uwagę brana jest zawartość merytoryczna, pomysłowość, inwencja twórcza, zaangażowanie, staranność, umiejętność korzystania ze źródeł, niestereotypowe sposoby rozwiązania danego problemu.
5. Opracowanie i prezentacja projektów - szczegółowe kryteria oceny podane są do każdego projektu.
6. Praca w grupie - ocenie podlega w jakim stopniu uczeń:
	1. planuje wspólne działania;
	2. dba o jakość pracy;
	3. współpracuje z innymi członkami grupy;
	4. uzasadnia swoje stanowisko;
	5. bierze udział w dyskusji;
	6. weryfikuje pomysły;
	7. przejawia zainteresowanie pracą;
	8. prezentacja wytworów pracy grupy.
7. Oceny pracy w grupie dokonać mogą uczniowie danego zespołu, lider grupy, uczniowie innej grupy, nauczyciel.
8. Ocena pracy w grupie niekoniecznie musi zakończyć się wystawieniem stopnia, może to być ocena w formie wyróżnienia lub „plusów”.

**IV. Ocenianie**

1. W szkole stosuje się ocenianie sumujące w skali ocen od 1 do 6 oraz elementy oceniania kształtującego.
2. Zasady oceniania sprawdzianów (prac klasowych) - skala procentowa
3. celujący – 96% - 100%;
4. bardzo dobry – 90% - 95%;
5. dobry – 76% -89%;
6. dostateczny – 51% - 75%;
7. dopuszczający – 34% - 50%;
8. niedostateczny – 0% - 33%.
9. Zasady oceniania krótkich prac pisemnych (kartkówek).
10. bardzo dobry – 93% - 100%;
11. dobry – 76% -92%;
12. dostateczny – 51% - 75%;
13. dopuszczający – 34% - 50%;
14. niedostateczny – 0% - 33%.
15. Po każdym sprawdzianie (pracy klasowej) w formie ustnej lub pisemnej uczeń otrzyma informację zwrotną (co robi dobrze, co wymaga poprawy).
16. Inne formy oceniania:
17. zajęcia z muzyki są w większości ćwiczeniami praktycznymi; ocenie podlega uzyskany rezultat pracy ucznia, jego zgodność z postawionym zadaniem, estetyczny wygląd wykonanej pracy, zaangażowanie;
18. aktywność ucznia na lekcji nagradzana jest „plusami”. Przez aktywność na lekcji rozumie się: częste zgłaszanie się i udzielanie poprawnych odpowiedzi, rozwiązywanie zadań dodatkowych w czasie lekcji, aktywną pracę w grupach; za 5 „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.
19. Wpływ na ocenę klasyfikacyjną mają wszystkie stosowane w Szkole formy nauczania
20. sprawdziany (prace klasowe);
21. kartkówki;
22. odpowiedzi ustne;
23. ćwiczenia i zadania wykonane on line;
24. prace domowe;
25. inne formy aktywności ucznia.

**V. Zasady poprawiania ocen.**

1. Aby poprawić ocenę, uczeń powinien wykonać powtórnie najgorzej ocenione zadania lub prace (lub podobnego typu) w trakcie prowadzonych w pracowni zajęć dodatkowych albo w domu.

**VI. Nieprzygotowania do lekcji.**

1. Uczeń ma prawo do trzykrotnego w ciągu półrocza zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji.

Nieprzygotowanie powinno zostać zgłoszone przed rozpoczęciem lekcji (np. podczas sprawdzania obecności). Nie zwalnia ono ucznia z udziału w lekcji – jeśli to konieczne, uczniowi powinni podczas zajęć pomagać nauczyciel i koledzy.

1. Po wykorzystaniu określonego powyżej limitu nauczyciel wpisuje uczniowi informację o zaistniałej sytuacji w dzienniku Librus – uwagi; powiadamia rodzica, że może to skutkować obniżeniem oceny z zachowania oraz umawia się z uczniem na wykonanie dodatkowych prac domowych.

**VII. Dłuższa nieobecność ucznia.**

1. Jeżeli uczeń był przez dłuższy czas nieobecny, powinien w miarę możliwości nadrobić istotne ćwiczenia i zadania i prace które były wykonywane na opuszczonych przez niego lekcjach. Może to zrobić w trakcie zajęć dodatkowych lub w godzinach ustalonych z nauczycielem. Istnieje również możliwość wykonania zadania w domu.

**VIII. Sposoby dokumentowania i informowania o ocenach.**

1. Opisane w Statucie Szkoły rozdz. VIII § 56 ust. 1-11.
2. Sprawdziany na prośbę rodzica (również przekazaną przez ucznia) mogą być wypożyczone do domu.
3. Oceny bieżące przekazywane są rodzicom poprzez wpisy w elektronicznym dzienniku lekcyjnym librus.