

Poniedziałek 30.03.2020r.

Temat tygodnia: Zwierzęta w zoo

1. „W ZOO” – słuchanie opowiadania Doroty Kossakowskiej.

Mały jeżyk Franek lubi podróżować. Odwiedza różne ciekawe miejsca, a później zaprasza swoich znajomych i opowiada im o tym co widział. Pewnego dnia Franek wybrał się w stronę miasta. Nigdy jeszcze nie był w mieście, był więc ciekawy co interesującego może tam zobaczyć. Chodził powoli, dlatego też podróż zajęła mu dosyć dużo czasu. Zmęczone łapki jeżyka wskazywały na to, że czas odpocząć. Przesiadł przy kamieniu i zamknął oczy. - Odpocznę chwilę - pomyślał Franek. Aż tu nagle do jego uszu dobiegł dziwny głos. - Kto tak głośno ryczy? - pomyślał jeż. Postanowił to sprawdzić. w ogrodzeniu obok kamienia, przy którym siedział zobaczył dziurę. - Chyba mogę przejść za ogrodzenie. Muszę sprawdzić co tam jest.

Jeżyk przecisnął się przez otwór w siatce i znalazł się w miejscu, którego nigdy jeszcze nie widział. Na wielkim placu stały ogromne klatki, w których siedziały różne zwierzęta. Jeżyk podszedł do pierwszej klatki. - Nazywam się Franek - powiedział nieśmiało jeżyk. A ty jak masz na imię? - Nie poznajesz mnie? - odezwał się lew - Jestem królem zwierząt. Potrafię szybko biegać. Mam piękną grzywę i ostre zęby. Wszyscy mnie słuchają. - Czy jesteś też moim królem? - zapytał Franek - Nie znam ciebie, ale jeżeli chcesz mogę być twoim królem - powiedział lew. - Dlaczego mieszkasz w klatce? - zapytał Franek. - Tutaj się urodziłem, to jest mój dom, tu jest moje królestwo. Jeżykowi zrobiło się żal lwa. Pomyślał, że taki duży zwierz chciałby pobiegać po otwartej przestrzeni. Ale jednocześnie przestraszył się groźnych zębów lwa. Poszedł więc dalej.

Na wybiegu zobaczył słonie. Ich długie trąby sprytnie brały wodę i polewały całe ciało. Słonie powoli wędrowały w różnych kierunkach. Od czasu do czasu zatrzymywały się i zjadały liście. - Czy to jest smaczne? - pomyślał jeż. Takie jedzenie to nie dla mnie.

Obok słoni mieszkaly żyrafy. Ich długie szyje umożliwiały zrywanie liści rosnących na wysokich drzewach. O, taka żyrafa na pewno nie potrafi zwinąć się w kuleczkę tak jak ja. Długie nogi, długa szyja...

Jeżyk powoli poszedł w stronę dużej klatki. Mieszkał tam tygrys. Był podobny do kota, ale dużo większy i groźny. Zwierzęta boją się tygrysa. Nikt nie odważy się stanąć mu na drodze. - Uciekam stąd, nawet w klatce tygrys wygląda groźnie.

- A co to za dziwne koniki? - zastanowił się Franek. Cztery nogi, króciutka grzywa i sierść w czarno - białe paski. - Cześć kolczasty zwierzu, nie poznajesz nas? To my - zebry. - Znam koniki, które są do was podobne, ale zebry widzę pierwszy raz. Jeżyk nie zdążył odwiedzić wszystkich zwierząt, ale postanowił, że jeszcze tu wróci. A dzisiaj wraca do swojego domu - pięknego ogrodu na wsi.

2. Rozmowa na temat opowiadania.

- Ile zwierząt spotkał jeż w ZOO?
- Które zwierzę jest największe?
- Które zwierzę ma ja dłuższą szyję?
- Jak należy zachowywać się w ZOO?
- Jak się zachowujemy gdy spotkamy kogoś pierwszy raz?
- Jakie znacie inne zwierzęta, które można spotkać w ZOO?

3. Zapraszam do wspólnej zabawy w zwiedzanie ZOO.

Do ZOO dziś wyruszamy zwierząt wiele tam spotkamy.

Dziecko wspólnie z rodzicem wyszukuje swoje maskotki, zabawki zwierzątek, które mieszkają w ZOO.

Rodzic i dziecko

	Rodzic i dziecko	Dziecko:
1. Poznanie schematu własnego ciała.	- „Wąż”- pełzanie na brzuchu bez użycia rąk; - „Papugi”- naśladowanie ruchów dziecka- dyrygenta, słuchanie instrukcji słownych; - „Czapla” – chodzenie z wysoko uniesionymi kolanami;	- naśladuje ruchy; - ma poczucie środka ciała;
2. Przestrzeń.	- „Paw”- chodzenie w przysiadzie z rękami spłecionymi na plecach; - „Tygrys w tunelu”- rodzic tworzy tunel	- porusza się w pozycji wysokiej i średniej; - zachowuje równowagę;
3. Ćwiczenia oparte na relacji „z”	dziecko przechodzi pod nim - „Kangury” podskoki w parach, dziecko i rodzic trzymają się za ręce - „Lew w klatce”- dziecko aktywnie wyzwała się z objęć;	- ma poczucie bezpieczeństwa w małej przestrzeni; - synchronizuje ruch z rodzicem;
4. Ćwiczenia oparte na relacji „przeciw”.	- „Hipopotam”- wyczołgiwanie się spod rodzica; - „Żółw”- przewracanie na boki, na plecy zwinętego w kłębek rodzica;	- doświadcza siły i ciężaru
5. Ćwiczenia twórcze	- „Taniec zwierząt”- muzyka dowolna .	- twórczo interpretuje ruchem muzykę;
6. Relaks.	- „Leniwiec”- powolne poruszanie na czworakach, przewracanie na plecy;	- poruszać się na czworakach; - bezpiecznie upada.

PROPOZYCJE ZABAW W JĘZYKU ANGIELSKIM DLA DZIECI

1. Zabawa do piosenki Walking Walking.

<https://supersimple.com/song/walking-walking/>

- Walking walking. Walking walking. (maszerujemy)
Hop hop hop. Hop hop hop. (podskakujemy)
Running running running. Running running running. (biegniemy)
Now let's stop. Now let's stop. (zatrzymujemy się)
- Walking walking. Walking walking.
Hop hop hop. Hop hop hop.
Running running running. Running running running.
Now let's stop. Now let's stop.
- Tiptoe tiptoe. Tiptoe tiptoe. (małe krocзки)
Jump jump jump. Jump jump jump. (podskakujemy)
Swimming swimming swimming. (ruchy rąk jak do pływania)
Swimming swimming swimming.
Now let's sleep. Now let's sleep. (zasypiamy)
- Wake up! (budzimy się)
It's time to go!
Are you ready to go fast? (poszczególne polecenia wykonyjemy szybciej)
Okay!

- Walking walking. Walking walking.
Hop hop hop. Hop hop hop.
Running running running. Running running running.
Now let's stop. Now let's stop.
- Walking walking. Walking walking.
Hop hop hop. Hop hop hop.
Running running running. Running running running.
Now let's stop. Now let's stop.
Whew!
- 2. **Piosenka: Baby Shark** – piosenka o rodzinie rekinów, najbardziej uwielbiana przez dzieci w wersji Ping Fong.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=R93ce4FZGbc>

Tekst w języku angielskim i propozycje gestów:

- Baby shark, doo doo doo doo doo doo. (dotykanie kciukiem palca wskazującego)
Baby shark, doo doo doo doo doo doo.
Baby shark, doo doo doo doo doo doo.
Baby shark!
- Mommy shark, doo doo doo doo doo doo.
Mommy shark, doo doo doo doo doo doo.
Mommy shark, doo doo doo doo doo doo. (otwieranie i zamykanie dłoni złączonych ze sobą nadgarstkami)
Mommy shark!
- Daddy shark, doo doo doo doo doo doo.
Daddy shark, doo doo doo doo doo doo. (ruch j.w., ale całymi rękami)
Daddy shark, doo doo doo doo doo doo.
Daddy shark!
- Grandma shark, doo doo doo doo doo doo.
Grandma shark, doo doo doo doo doo doo. (otwieranie i zamykanie dłoni zaciśniętych w pięści i złączonych ze sobą nadgarstkami)
Grandma shark, doo doo doo doo doo doo. (ruch j.w., ale całymi rękami)
Grandma shark!,
Grandpa shark, doo doo doo doo doo doo.
Grandpa shark, doo doo doo doo doo doo.
Grandpa shark, doo doo doo doo doo doo
Grandpa shark!
- Let's go hunt, doo doo doo doo doo doo. (dłonie złożone nad głową – ruch fali)
Let's go hunt, doo doo doo doo doo doo.
Let's go hunt, doo doo doo doo doo doo.
Let's go hunt!
- Run away, doo doo doo doo doo doo. (ruch rąk jak przy biegu)
Run away, doo doo doo doo doo doo.
Run away, doo doo doo doo doo doo.
Run away!
- Safe at last, doo doo doo doo doo doo. (ocieranie czoła przedramieniem)
Safe at last, doo doo doo doo doo doo.
Safe at last, doo doo doo doo doo doo.
Safe at last!
- It's the end, doo doo doo doo doo doo. (szybki ruch odrzucenia rąk na boki)

It's the end, doo doo doo doo doo.
It's the end, doo doo doo doo doo.
It's the end!