**Regulamin konkursu multimedialnego**

**„Piękno nadwiślańskiej przyrody i jej znaczenie dla naszego miasta”**

**Zorganizowanego dla szkół uczestniczących w projekcie „Akademia Nadwiślańska”**

Polskie Towarzystwo Turystyczno – Krajoznawcze Oddział „Mazowsze” zaprasza uczniów szkół uczestniczących w projekcie „Akademia Nadwiślańska” do udziału w konkursie multimedialnym, którego przedmiotem jest prezentacja w programie Power Point dotycząca przyrody nadwiślańskiej i jej znaczenia dla Warszawy.

**Cele konkursu:**

* Zachęcenie uczniów do spacerów nad Wisłę w celu poznania jej naturalnego charakteru, w tym: nadwiślańskich rezerwatów przyrody i obszaru „Natura 2000” (Dolina Wisły w Warszawie spełnia wymogi międzynarodowego obszaru wodno-błotnego Konwencji RAMSAR i zgodnie z Dyrektywą o Ochronie Naturalnych Siedlisk Fauny i Flory oraz Dyrektywą Rady Europy o Ochronie Dzikich Ptaków teren - "Dolina Środkowej Wisły" – stał się częścią sieci ekologicznej Natura 2000).
* Zapoznanie z rolą Doliny Wisły jako kluczowego obszaru dla zachowania bioróżnorodności w Europie (konferencja Ministrów Ochrony Środowiska w Sofii w 1997 r.)
* Zapoznanie uczniów z rolą Wisły jako ważnego korytarza biologicznego łączącego północ z południem (Morze Bałtyckie - Karpaty) i wschód (od doliny Bugu - Wisła) z zachodem (przez Noteć i Wartę), szlaku wędrówek i miejsca bytowania różnych gatunków zwierząt (zwłaszcza ptaków) oraz Wisłą jako swoistym środkiem transportu dla licznych organizmów żywych. Wzdłuż Wisły możliwe jest przemieszczanie się gatunków przez barierę ekologiczną, jaką stanowi wielkie miasto - Warszawa
* Przybliżenie dzieciom i młodzieży wiedzy na temat głównych walorów Wisły: jedynej płynącej przez stolicę europejską swobodnie meandrującej, dzikiej rzeki z wysokimi brzegami, starorzeczami (np. Jezioro Czerniakowskie i Jezioro Kamionkowskie), piaszczystymi plażami, łachami i wyspami, stanowiącymi pod względem ornitologicznym jeden z najważniejszych obszarów w Europie.
* Zwrócenie uwagi uczestników Akademii Nadwiślańskiej na florę wierzbowo-topolowych lasów łęgowych, łąk nadwiślańskich, wiklinisk, piasków oraz płycizn pozbawionych roślinności.
* Przekazanie uczniom wiedzy o Wiśle jako korytarzu powietrznym, który dostarcza do Warszawy czyste powietrze z terenów Mazowieckiego i Chojnowskiego Parku Krajobrazowego
* Zrozumienie znaczenia Wisły dla współczesnej Warszawy: miejsca do rekreacji i uprawiania sportów wodnych np. kajakarstwa czy wioślarstwa, wędkowania oraz Doliny Wisły jako miejsca do spacerów, zabaw, wycieczek rowerowych, słowem: aktywnego wypoczynku z dala od głośnego miasta.
* Dostrzeżenie przez uczniów miejsc, w których znajdują się ośrodki sportu i rekreacji związane z rzeką: Klub Sportowy "Spójnia", położony w malowniczym miejscu nad Wisłą przy Wybrzeżu Gdyńskim, Warszawskie Towarzystwo Wioślarskie przy ul. Zaruskiego w pobliżu Mostu Łazienkowskiego, odkryte baseny przy Wale Miedzeszyńskim na Saskiej Kępie, parki linowe na Bielanach i na praskim brzegu Wisły

**Warunki uczestnictwa**

* Do konkursu mogą przystąpić uczniowie szkół realizujących program Akademii Nadwiślańskiej.
* Uczniowie przygotowują autorską prezentację w programie Power Point na temat: „Piękno nadwiślańskiej przyrody i jej znaczenie dla naszego miasta” z uwzględnieniem wątków zawartych w celach niniejszego konkursu. Współczesne zdjęcia zamieszczone w prezentacji muszą być wykonane przez jej autora lub osobę, która mu zdjęcia udostępni, np. kolegę, nauczyciela. Niedopuszczalne jest kopiowanie zdjęć z Internetu. Prezentacja może być wzbogacona krótkim, własnym filmem. Nie może przekraczać 15 slajdów. Nie może zawierać podkładu tekstowego. Tekst należy umieścić na slajdach. Na pierwszym slajdzie konieczne jest zamieszczenie tytułu konkursu, tematu pracy, imienia i nazwiska autora, opiekuna wspomagającego ucznia w przygotowaniu prezentacji, pełnej nazwy szkoły i klasy, do której uczeń uczęszcza. Na ostatnim slajdzie należy zamieścić źródła informacji, o ile pochodzą one z publikacji książkowych lub internetowych. Czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.
* Mile widziane będą prace z wykorzystaniem zdjęć wykonanych w czasie działań realizowanych w ramach Akademii Nadwiślańskiej
* Autor ma prawo zgłosić do konkursu tylko jedną pracę.
* Przyjmowane są tylko prace indywidualne.
* Prace muszą być samodzielne.
* Szkoła przeprowadza eliminacje wewnętrzne i przedstawia do konkursu najwyżej 5 prac.
* Prace nagrane na płytach należy złożyć w siedzibie Polskiego Towarzystwa Turystyczno – Krajoznawczego – Oddziału Mazowsze, ul. Senatorska 11 (lub przesłać pocztą – decyduje data wpływu do PTTK) do dnia 20 grudnia 2019r.
* Do pracy należy dodatkowo załączyć opis - nazwę i adres szkoły, klasę, imię i nazwisko autora oraz nauczyciela, pod kierunkiem którego praca była wykonana oraz e – mail do nauczyciela lub szkoły.

**Nagrody:**

Autorzy najlepszych prac otrzymają dyplomy i nagrody, a opiekunowie podziękowania. Wręczenie nagród odbędzie się podczas uroczystości podsumowania projektu i nadania certyfikatów „Akademia Nadwiślańska” w Domu Kultury Śródmieście przy ul. Smolnej 17 czerwca 2020 r., o czym szkoły zostaną powiadomione droga e – mailową.

**Dodatkowe informacje:**

Nadesłane prace stają się własnością organizatorów i nie będą zwracane autorom. Autorzy zobowiązują się do przeniesienia praw autorskich na organizatora konkursu. Będzie on mógł w sposób nieograniczony – z zachowaniem praw autorskich - wykorzystywać prace wraz z ich publicznym prezentowaniem.

**Koordynator: Małgorzata Wojtatowicz**