Propozycja dla grupy Jeżyki 12.04.2021- 16.04.2021

Dzień 1

Temat dnia: WIELKANOCNE TRADYCJE

I. Słuchanie rymowanki

**Pierwsza pisanka jest cała w kropeczki – rysujemy kropeczki Druga pisanka w krótkie paseczki – rysujemy paseczki Na trzeciej pisance same szlaczki – rysujemy szlaczki Na czwartej pisance wesołe kurczaczki – rysujemy dzioby kurczaków Na piątej pisance zajączek się śmieje – rysujemy uszy zająca Na szóstej pisance słonko mocno grzeje – rysujemy słonko Siódma pisanka ma trójkątów bez liku – rysujemy trójkąty Ile pisanek jest w moim koszyku? – szczypiemy pod boczki**

„Czy pamiętasz” – dorosły jeszcze raz czyta rymowankę, a dzieci mówią jakie wzorki były na pisankach.

II.ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE Temat 1: „Wielkanocne tradycje” – rozmowa w oparciu o wiersz, ilustracje i własne doświadczenia. Cele: • Wzbogacanie wiedzy na temat tradycji związanych z Wielkanocą. • Doskonalenie umiejętności wypowiadania się na określony temat. • Zachęcanie do kultywowania tradycji wielkanocnych.

Środki dydaktyczne: wiersz „Wielkanoc” Doroty Kossakowskiej, ilustracje związane z Wielkanocą, tamburyno

Przebieg: „Wielkanoc” – słuchanie wiersza.

Wielkanocny stół już przygotowany.

Na nim pisanki i baranek lukrowany.

Mazurki gotowe, stoją w pięknym rzędzie,

kiełbasa i żurek na pewno też będzie.

Baba wielkanocna duża i pachnąca i owies zielony, co pędzi do słońca.

W koszyczku święconka i bazie w wazonie

W świąteczny bukiet ułożone.

Rozmowa w oparciu o wiersz, ilustracje i własne doświadczenia. - W jaki sposób ludzie przygotowują się do Wielkanocy? - Jakie potrawy stoją na wielkanocnym stole? - Czym ludzie dekorują stół wielkanocny? - Jaką uroczystość obchodzą tydzień przed Wielkanocą? - z czego wykonana jest palma wielkanocna? - Co to jest Śmigus – dyngus? „Pisanki, kraszanki…” – oglądanie jajek. Dzieci oglądają jajka wykonane różnymi technikami. Dorosły wyjaśnia w jaki sposób można je wykonać. Pisanki – na skorupce jajka roztopionym woskiem pszczelim rysuje się różne wzory. Wykonuje się to szpileczką umieszczoną w patyku. Następnie zanurza się jajka w barwniku. W miejscu, gdzie jest wosk farba nie pomaluje skorupki. po wyjęciu jajka z farby, usuwa się wosk. Kraszanki – jajka gotuje się w wywarze z barwnikiem uzyskanym ze składników naturalnych (np. łupiny cebuli) lub sztucznym. Drapanki – na zabarwionym jajku wydrapuje się wzory ostrym narzędziem – szpilką, nożem. Wycinanki, nalepianki – jajka ozdabia się wzorami wyciętymi z papieru.

„Wielkanocna pisanka” – utrwalenie wiadomości. Dzieci podają sobie pisankę z rąk do rąk. Osoba trzymająca pisankę mówi słowo związane z Wielkanocą.

Temat 2: „Kolorowe jajka” – ozdabianie jajek cekinami. Cele: • Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy. • Doskonalenie sprawności manualnej. • Wdrażanie do utrzymania porządku w miejscu pracy. Środki dydaktyczne: wiersz „Pisanki” Doroty Kossakowskiej, styropianowe jajka, cekiny, szpileczki.

Przebieg: „Pisanki” – słuchanie wiersza.

Kurki białe i brązowe, a tu jajka kolorowe.

Różne gwiazdki i kropeczki, jak sukienka dziewczyneczki.

W święta stół ozdobią cały, i ten duży i ten mały.

„Jak można ozdobić jajka?” – swobodne wypowiedzi dzieci. Podanie tematu pracy i wyjaśnienie sposobu jej wykonania. Styropianowe jajko dzieci ozdabiają różnokolorowymi cekinami. Cekiny umieszczają na jajku za pomocą szpileczki.

III.„Kura i kurczęta” – zabawa orientacyjno – porządkowa. „Siejemy owies” – zakładanie hodowli owsa. Dorosły podaje etapy pracy: - Nasypanie ziemi do doniczek. - Wysiew owsa. - Przysypanie owsa ziemią. - Ustawienie w nasłonecznionym miejscu. - Podlanie ziaren.

Film edukacyjne: <https://www.youtube.com/watch?v=7j_ein7ihxs> Wielkanoc – symbole i tradycje

Dzień 2

Temat dnia: PRZYGOTOWANIA do WIELKANOCY

I. Dorosły uderza w bębenek, a dzieci układają na swoim dywaniku tyle jajek ile dźwięków usłyszą. „Niedługo Wielkanoc” – zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw 32

II.ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat 1: „Koszyczek ze święconką” – rozmowa połączona z obserwacją. Cele: • Poznanie symboliki pokarmów przygotowanych do święcenia. • Zachęcanie do kultywowania tradycji wielkanocnych. • Wdrażanie do uważnego słuchania.

Środki dydaktyczne: ilustracja koszyczka z pokarmami, Karta Pracy, cz. 3, s. 68.

Przebieg: „Co leży w koszyczku?” – wyjaśnienie symboliki.

Karta Pracy, cz. 3, s. 68.

Dzieci oglądają ilustrację znajdująca się w karcie pracy, porównują z zawartością koszyczka przygotowanego do święcenia. Dorosły wyjaśnia, że święcenie pokarmów odbywa się w Wielką Sobotę, w kościele lub w cerkwi. W koszyczku ze święconką jest jajko, chleb, sól, wędlina, ciasto, baranek cukrowy.

Symbolika pokarmów: - chleb – ciało Chrystusa - sól – oczyszczenie i prawda - jajko – odradzające się życie - ciasto – doskonałość - wędlina – zdrowie, dostatek - Baranek – zwycięstwo życia nad śmiercią

„Jak ozdobić koszyczek?” – swobodne wypowiedzi. Dzieci wypowiadają się na temat sposobu ozdabiania koszyczka. Dorosły w miarę potrzeb wzbogaca wiedzę dzieci.

Na święconkę przygotowuje się koszyk wiklinowy lub z sosnowych korzeni. Wyścieła się go białą serwetką. Ozdabia zielonymi gałązkami bukszpanu, baziami, kwiatami. Są one symbolem zwycięstwa życia nad śmiercią. Pokarmy, które znajdują się w koszyczku będą poświęcone, należy więc zjeść je w czasie świąt. Skorupki jajek oddajemy do zjedzenia kurom, palimy je lub zakopujemy w ziemi. Serwetki i koszyczka, w którym była święconka nie używamy do innych celów.

„Wielkanocne rymy” – zabawa słowna. Dzieci podają słowa związane z Wielkanocą i szukają do nich rymów. Np. jajeczko – ciasteczko koszyczek – kamyczek babka – żabka żurek – ogórek baranek – wianek zajączek – pączek mazurek – pagórek „Kura i kurczęta” – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Temat 2: „Wielkanocne zabawy” – ćwiczenia słuchowo – ortofoniczne. Cele: • Doskonalenie szybkiej reakcji na przerwę w muzyce. • Usprawnianie narządów artykulacyjnych. • Czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

Środki dydaktyczne: wiersz „Pisanki zająca” Doroty Kossakowskiej, sylwety zwierząt: kura, kogut, kurczak, baran, koszyk, nagrania odgłosów zwierząt Przebieg:

„Pisanki zająca” – słuchanie wiersza.

„Zając szuka pisanek. - Gdzieś w tym miejscu były.

Przecież dwie kurki jajka zostawiły.

Sam pisanki malowałem w kropki kolorowe.

Żółte kwiatki oraz kreski i liście brązowe.

Aż tu nagle ktoś wychodzi – dwa kurczaczki drobne.

Do pisanek zająca wcale niepodobne”

. - Jakie zwierzęta występowały w wierszu? - Jak nazywa się mama kurcząt? - Jak nazywa się tata kurcząt? „Kto ukrył się w koszyku” – zagadki słuchowe. W koszyku leżą sylwety: kury, koguta, kurczaka, barana.

Dzieci śpiewają życzenia wielkanocne na wymyśloną przez siebie melodię. „Zieleni się trawa, zielenią się drzewa”

III. „Kura i kurczęta” – zabawa orientacyjno – porządkowa. Karta Pracy, cz. 3, s. 68. Rysuj wełnę baranka po śladzie.

„Jajko niespodzianka” – zabawa twórcza. Dzieci siedzą w kole i w rytmie muzyki podają sobie plastikowe jajko. Kiedy muzyka ucichnie dziecko, które trzyma jajko w dłoniach wstaje i mówi wymyśloną przez siebie zagadkę. Np. W moim jajko… ukrył się ktoś kto ma cztery łapy, mięciutkie futerko i bardzo lubi pić mleko. Pozostałe dzieci muszą odgadnąć zagadkę.

Dzień 3

Temat dnia: LICZYMY JAJKA

# I.Niedługo Wielkanoc” –https://www.youtube.com/watch?v=QNpOJu5BjLk

II.ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat 1: „Ile jajek zniosły kurki?” – ćwiczenia liczbowe. Cele: • Utrwalenie liczebników porządkowych. • Doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania. • Rozwijanie logicznego myślenia. Ś

rodki dydaktyczne: 3 sylwety kur, 10 sylwet jajek, sylwety jajek. Przebieg: „Gdzie ukryły się jajka?” – zabawa doskonaląca spostrzegawczość. W różnych widocznych miejscach zawiesza się papierowe jajka. Dzieci chodząc po sali szukają wszystkich ukrytych jajek. W razie potrzeby dorosły udziela wskazówek typu: wyżej, na prawo, w bok, na lewo, z tyłu, niżej. „Jaka jest kura?” – stosowanie liczebników porządkowych. Ogląda się sylwety 3 kur różniących się od siebie. Dzieci opisują ich wygląd używając określeń: pierwsza kura jest…, druga kura jest…, trzecia kura jest... „Liczymy jajka” – ćwiczenia liczbowe, Pod sylwetami kur umieszcza się jajka i przekazuje dzieciom treść zadania.

- Pierwsza kura zniosła 3 jajka, a druga kura zniosła 4 jajka. Ile jajek zniosły obie kury? - Druga kura zniosła 5 jajek, a trzecia zniosła 3 jajka. Ile jajek zniosły kury razem? –

Pierwsza kura zniosła 2 jajka, druga zniosła 5 jajek, a trzecia zniosła 3 jajka. Która kura zniosła najwięcej jajek? Która kura zniosła najmniej jajek? Ile jajek zniosły wszystkie kury razem? - Wszystkie kury zniosły razem 10 jajek.

Gospodyni zabrała kurom 6 jajek. Ile jajek zostało? - Kury miały 6 jajek. Gospodyni zabrała im 6 jajek. Ile jajek zostało?

**Zadanie powyżej należy dostosować do możliwości indywidualnych dzieci i liczyć w zakresie dostępnym dla danego dzieci np. 15,20, 25,30 lub dalej.**

„Układamy zadania” – próby układania zadań z wykorzystaniem sylwet.

„Zbieraj jajka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia: Na dywanie leżą papierowe sylwety jajek. Dzieci na sygnał „zbieraj jajka” – dzieci podnoszą wskazaną przez nauczyciela liczbę jajek.

Temat 2: „Wielkanoc” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 32. Cele: • Zapoznanie się z zasadami zabawy „Wyrywanka”. • Kształtowanie prawidłowej postawy ciała. • Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej. Forma: ćwiczenia kształtujące tułów Przybory: woreczek. Dzieci ćwiczą na boso. - dzieci trzymają woreczek w prawej dłoni i wykonują krążenie prawego ramienia w przód, zmiana ręki, - ćwiczenie jak wyżej tylko w tył, zmiana ręki, - dzieci kładą woreczek na głowie i wykonują po 3 razy skłon głowy w przód, w tył i na boki Za każdym razem podnoszą woreczek z podłogi wykonując przysiad. - dzieci przekładają woreczek prawą ręką górą za plecami i odbierają lewą ręką dołem za plecami robią tzw. „agrafkę”, zmiana rąk, - rozkrok obunóż, opad tułowia w przód w prawej ręce woreczek, przekładanie woreczka z ręki do ręki wokół kolan, woreczek zatacza ósemki, zmiana kierunku przekazywania woreczka, - siad prosty, w dłoniach woreczek, dzieci wykonują skłon tułowia w przód z jednoczesnym przesuwaniem woreczka po nogach aż do stóp, następnie wyprost, powtarzamy 6 razy, - siad rozkroczny, woreczek leży na podłodze między nogami, dzieci wykonują skłon tułowia w przód jednocześnie dłońmi przesuwają woreczek jak najdalej w przód, wyprost, powtarzamy 6 razy, - w leżeniu na brzuchu ramiona wyciągnięte przed twarzą, w dłoniach woreczek, wznos tułowia w górę z jednoczesnym uniesieniem woreczka w górę i oderwaniem łokci od podłogi. Podczas ćwiczenia ręce są wyprostowane, powtarzamy 3 serie po 5 powtórzeń, - w leżeniu na plecach, między stopami trzymamy woreczek, wznos wyprostowanych nóg w górę i opust w dół, woreczek nie wypada, powtarzamy 3 serie po 4 powtórzenia.

Ćwiczenie oddechowe: Dzieci w leżeniu na plecach woreczek leży na klatce piersiowej, dzieci wykonują wdech, następnie unoszą głowę i wykonują wydech z mocnym dmuchnięciem na leżący woreczek, powtarzamy 6 razy.

III.„Zbieraj jajka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia. „Kolorowe pisanki” – zabawa plastyczna. Dzieci otrzymują styropianowe jajka, które ozdabiają mazakami. „Wyścigi pisanek” – zabawa oddechowa. Dzieci w parach dmuchają na styropianowe jajka i patrzą które jajko dalej poleci.

Dzień 4

Temat dnia: WIELKANOCNE MUZYKOWANIE

I. Rysowanie według instrukcji:

# Jak narysować kurczaczka? <https://www.youtube.com/watch?v=fFvixdpdsjc>

# Jak narysować zajączka? <https://www.youtube.com/watch?v=x8MtFu909cs>

II.ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat 1: „Kto tak pięknie gra?” – zabawy z instrumentami. Cele: • Doskonalenie umiejętności gry na wybranych instrumentach. • Doskonalenie wrażliwości słuchowej. • Umuzykalnianie dzieci. Środki dydaktyczne: instrumenty perkusyjne, papierowe jajka Przebieg: „Chodzimy jak…” – improwizacja ruchowa kierowana. Dzieci poruszają się swobodnie przy dźwiękach muzyki tanecznej, na sygnał poruszają się jak wskazane zwierzę np. kurczak, baranek, kura z boląca nogą, królik. „

Jaki to instrument” – zagadki słuchowe, https://www.youtube.com/watch?v=FwkAnAZo\_zM

„Jajko duże i małe” – ćwiczenie ruchowo – graficzne.

Dzieci słuchają spokojnej muzyki i kreślą w powietrzu kształt dużego i małego jajka. Improwizacja melodyczna. Dzieci śpiewają rymowankę na wymyśloną przez siebie melodię. Pisanki, pisanki dzisiaj malujemy, jutro je komuś podarujemy.

„Zbieraj jajka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

Temat 2: „Baba wielkanocna” – rysowanie kredkami pastelowymi. Cele: • Doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej. • Wdrażanie do estetycznego wykonywania pracy. • Rozwijanie inwencji twórczej. Środki dydaktyczne: wiersz „Wielkanocna baba” Doroty Kossakowskiej, kartki białe A4, kredki pastelowe, serwetki papierowe z motywem świątecznym, nożyczki, klej, szary papier

Przebieg: „Wielkanocna baba” – słuchanie wiersza.

„Wielkanocna baba stoi na stole, cała w lukrze cukrowym.

Są przecież święta, więc wystrojona stoi w ubranku nowym.

Wokół niej bazie oraz baranek, a w koszyku z wikliny mnóstwo pisanek. „

Rozmowa na temat wiersza. - Jakie ciasto stoi na stole? - Jak wygląda baba wielkanocna? - Co stoi na stole obok baby wielkanocnej?

Dzieci rysują na białej kartce kształt babki wielkanocnej i kolorują ją.

- Wycinają babkę i przyklejają na złożonej na pół serwetce z motywem świątecznym.

- Ozdabiają babkę wyciętymi z kolorowego papieru kurczaczkami, baziami, kwiatami.

III. „Zbieraj jajka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia. „Wielkanocne pocztówki” – układanie puzzli. Dzieci układają w całość pocięte pocztówki wielkanocne. Opisują jaki obrazek znajduje się na ich kartce.

„Świąteczne życzenia” – zabawa słowna. Próby samodzielnego formułowania życzeń.

Dzień 5

Wielkanoc Królika

# Prosty papierowy królik diy

# - <https://www.youtube.com/watch?v=NB6NW868CqU>

II.ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

Temat 1: „Wielkanocne zabawy królika” – ćwiczenia w mówieniu. Cele: • Doskonalenie umiejętności wypowiadania się pełnymi zdaniami. • Wdrażanie do uważnego słuchania. • Rozwijanie logicznego myślenia.

Środki dydaktyczne: opowiadanie „Królik – kuzyn zająca” Doroty Kossakowskiej, Karta pracy, cz. 3, s. 70, 10 papierowych pisanek

Przebieg: „O której pisance mówię” – zabawa słowna. Dorosły pokazuje 10 papierowych pisanek różniących się umieszczonymi na nich wzorami. Opisuje wygląd pisanek, a dzieci wskazują odpowiednią pisankę używając liczebników porządkowych.

„Królik – kuzyn zająca” – słuchanie opowiadania.

Królik Wawrzyniec jest kuzynem zająca Leopolda, który mieszka w lesie. Wawrzyniec często słyszał jak to Leopold opowiadał o Wielkanocy. Wtedy wszystkie dzieci czekają na prezenty od zajączka, stawiają figurki zajączka w owsie, przy baziach. Zając mówi, że jest bardzo ważny w czasie świąt wielkanocnych. Królik zastanawiał się co tu zrobić, aby wszyscy mówili, że on też jest ważny w czasie świąt, a może nawet ważniejszy od zająca. Wawrzyniec myślał przez trzy dni z rzędu, aż przyszedł mu do głowy pomysł znakomity. - Zacznę od malowania jajek – pomyślał królik. Dostał ich bardzo dużo od zaprzyjaźnionej kury i zabrał się do roboty. Kiedy były gotowe włożył je do koszyka i poszedł w odwiedziny do znajomych. Jak myślisz, jakie wielkanocne zabawy urządził królik Wawrzyniec?

Rozmowa na podstawie opowiadania.

- Czyim kuzynem jest królik Wawrzyniec?

- Co o Wielkanocy mówił zając Leopold?

- O czym marzył Wawrzyniec?

- Jaki pomysł przyszedł mu do głowy?

- Od kogo Wawrzyniec wziął jajka?

- Do kogo Wawrzyniec poszedł z jajkami?

„Jakie wielkanocne zabawy urządził królik?” – omówienie obrazków. Karta pracy, cz. 3, s. 70. Dzieci wypowiadają się na temat obrazków, opisują zabawy królika, nadają tytuły poszczególnym obrazkom.

„Zbieraj jajka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

Temat 2: Zbieraj jajka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia. „Jajko” – zabawa badawcza. Dorosły demonstruje dzieciom rozbite jajko kurze. Dzieci omawiają z czego ono się składa, jaką ma konsystencję. Dzieci mówią w jakiej postaci można spożywać jajko i do zrobienia jakich dań jest ono potrzebne.

III. Masza i Niedźwiedź, Wielkanocna niespodzianka-https://www.youtube.com/watch?v=dphh-doNT58

Karta pracy, cz. 3, s. 71. Pokoloruj pisankę według instrukcji.