

66. HVIEZDOSLAVOV KUBÍN 2020

okresná a regionálna súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy

Umelecký prednes mládeže I. - III. kategória

I. kategória: žiaci 2. - 4. ročníka základných škôl (ZŠ) a základných umeleckých škôl vo veku 7 – 10 rokov

II. kategória: žiaci 5. – 6. ročníka ZŠ a 1. ročníka osemročných gymnázií a žiaci základných umeleckých škôl vo veku 10 – 12 rokov

III. kategória: žiaci 7. – 9. ročníka ZŠ a 2. – 4. ročníka osemročných gymnázií a žiaci základných umeleckých škôl vo veku 12 – 15 rokov

Závazný termín prihlásenia víťazov ZŠ a OG do okresného kola HK je do 21. 2. 2020

na email adresu: skarupova.dominozv@gmail.com

Prihlasovanie sa realizuje prostredníctvom elektronického formulára na webovej stránke Národného osvetového centra: **<http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/hviezdoslavov-kubin/>** v časti „Chcem sa prihlásiť“.

Ku elektronickej prihláške je potrebné priložiť text vo Worde (**doc., docx.**) Skenované texty nebudú akceptované.

Pri vyplňaní elektronického prihlasovania odporúčame na podnet odbornej pracovníčky pre umelecký prednes Mgr. J. Čajkovej :

1. Pri PSČ a dátume narodenia nepoužívať medzeru.
2. Pri údají „Prekladateľ“ zadajte prípadne pojem „nemá“.
3. Prihlášky sa nedajú vyplňať v programe Internet Explorer. Najlepšie je využívať program **Mozilla**, príp. iné programy.
4. Nepovinné údaje bez hviezdičky (mená, kontakty, fotografie) nemusíte uvádzať, ide o propagáciu súťažiacich a ich práce.
5. Po vyplnení a odoslaní elektronickej prihlášky príde školám **overovací mail, ktorý je nevyhnutné potvrdiť**. Inak celá prihláška nie je akceptovaná.
6. Po odoslaní overovacieho mailu im príde ešte jeden potvrdzovací mail aj s tabuľkou sumarizujúcou prihlášky, ktorý si školy môžu odložiť ako dôkaz odoslania a pre vlastnú evidenciu.
7. Tento mail dostane aj prijímateľ, teda Vy ako organizátori obvodných alebo okresných kôl. Tabuľka má jednotné formátovanie, takže si ich kopírovaním budete môcť nadväzovať a zlučovať zoznamy súťažiacich bez zbytočného papierovania.
8. Problém bude robiť školám asi **povinná príloha textu vo worde**, na čom trváme, aby bolo možné s textom podľa potreby pracovať. (Recitátori II. a III. kategórie si už texty môžu elektronicke pripravovať sami, menším recitátorom rodičia.) Pre recitátorov je to možnosť zahĺbiť sa do textu pri prepisovaní a hlbšie si text uvedomiť, pre organizátorov možnosť

jednoduchšie komunikovať s porotou, upraviť text podľa potreby do menšieho rozsahu či formátu, prípadne aj vydávať zborníky, či vyberať texty pre rôzne príležitosti a pod.

9. **Prihlášky automaticky prídu na Národné osvetové centrum** a na základe uvedenia *mailovej adresy organizátora obvodného alebo okresného kola súťaže* v závere prihlasovania **aj k vám - organizátorom okresných (obvodných) kôl**.
10. Recitátorov, ktorí v minulom roku postúpili do okresného kola súťaže a nemenia vekovú kategóriu, prihlasujú základné školy tiež priamo do obvodného kola.

2. Kolektívy a recitátori IV. a V. kategórie sa prihlasujú do súťaže sami priamo alebo ich môžu prihlásiť aj školy. Systém ešte nie je zverejnený, bude tak v najbližších dňoch, posielam Vám možnosť na testovanie a prípadné vyjadrenie

Dospeli recitatori a kolektivy

<http://www.nocka.sk/prihlasovanie/formulare/prihlasenie/hkk/508>

3. Testovací link na **prihlasovanie minuloročných víťazov**, ktorí majú právo nastúpiť do súťaže vo vyšších kolách, ak nemenili vekovú kategóriu

Minuloroční víťazi

<http://www.nocka.sk/prihlasovanie/formulare/prihlasenie/hkmv/509>

Organizátor okresnej súťažnej prehliadky:

Centrum voľného času Domino Zvolen

Termín a miesto konania okresnej súťažnej prehliadky:

11. marca 2020 o 9.00 hod., v CVC Domino, Bela IV. č.1567/6 (Farkaška)
Zvolen

Registrácia od 8.30 - 8.55 hod.

Organizátor regionálnej súťažnej prehliadky:

Podpolianske osvetové stredisko Zvolen

Termín a miesto konania regionálnej súťažnej prehliadky:

26. marca 2020 o 8.30 hod., CVC Domino, Bela IV. č.1567/6 (Farkaška)
Zvolen

Registrácia od 7.50-8.25 hod.

Podmienky účasti:

Súťaž sa koná v slovenskom jazyku. Súťažiaci prednesie text **naspamäť** a **predloží** ho hodnotiacej porote vo formáte Word (doc.,docx.). Súťaž sa uskutoční osobitne v kategórii poézia a osobitne v kategórii próza.

Časový limit:

pre I. a II. kategóriu:

- umelecký prednes poézie maximálne 5 minút,
- umelecký prednes prózy maximálne 6 minút,

pre III. kategóriu:

- umelecký prednes poézie maximálne 6 minút,
- umelecký prednes prózy maximálne 8 minút.

V prípade prekročenia limitu má porota právo recitátora zastaviť v prednese.

Priebeh súťaže:

Podľa vlastného uváženia odporúčame uskutočniť školské/okresné kolá. Regionálnej súťaže sa môžu zúčastniť víťazi školských/okresných kôl (**max. traja v každej kategórii**).

Hodnotenie súťaže:

Výkony súťažiacich hodnotí odborná porota, ktorú menuje organizátor súťaže.

V okresoch, kde sa konajú okresné súťaže, prihlásia víťazov organizátori okresných kôl.

Víťazi regionálneho kola postúpia do krajskej súťaže Sládkovičova Radvaň (4.-7.5.2020).

KRITÉRIA HODNOTENIA:

V kategórii umeleckého prednesu súťaže jednotlivcov:

Dramaturgická príprava predlohy

- vhodnosť výberu textu podľa veku a typu recitátora,
- myšlienková a umelecká náročnosť predlohy,
- originalita a objavnosť predlohy,
- správne pochopenie obsahu a zmyslu textu,
- rozbor, členenie a úprava predlohy,
- vystihnutie žánrových a štýlových osobitostí textu,

- aktuálny výklad recitovaného textu;

Tvorivosť a osobnostný prístup recitátora

- schopnosť vnútorného videnia a cítenia recitátora,
- schopnosť vytvorenia vzťahu, názoru a postoja k textu,
- hlasová a rečová technika recitátora,
- originalita a kultivovanosť rečového prejavu a vystupovania,
- tvorivá práca s recitátorskými výrazovými prostriedkami,
- funkčnosť použitia slovných a mimoslovných prostriedkov,
- výstavba, gradácia a pointovanie prednesu,
- miera rozumovej a citovej účasti na prednese;

Pôsobivosť prednesu na poslucháča

- zacielenosť na poslucháča a kontakt s ním,
- presvedčivosť interpretácie,
- pôsobenie recitátora ako osobnosti,
- originalnosť recitátora a jeho výkonu.

V kategórii recitačných kolektívov a divadiel poézie:

Dramaturgia

- vhodnosť témy a predlohy pre kolektív (vek, sociálne a kultúrne zázemie, špecifickosť kolektívu),
- myšlienková a umelecká náročnosť predlohy,
- originalita, novosť a objavnosť predlohy,
- spracovanie literárnej predlohy do scenára (rešpektovanie témy, formy a špecifickosti literárnej predlohy; vystihnúť obsahových, žánrových a štýlových osobitostí textu; vystihnúť aktuálnosti obrazov, myšlienok či formy textu; členenie na party),
- uplatnenie dramatických zákonitostí pri tvorbe scenára,
- harmónia literárnosti a dramatickosti v scenári,
- pochopenie obsahu a zmyslu predlohy a scenára,
- aktuálnosť predlohy a scenára,
- dramaturgické a pedagogické zámery a ciele, ich naplnenie v scenári;

Javiskové stvárnenie

- jasnosť a cieľ režijnej koncepcie,
- zreteľnosť myšlienково-poetických rovín a javiskových obrazov,
- členenie, charakter výstavby a temporytmus inscenácie,
- hlasová a výrazová úroveň interpretov (technika hlasu a reči jednotlivcov a zboru; čistota, výraz, plasticnosť sólových interpretov a zboru; charakteristika, vzťahy, funkcie jednotlivcov a zboru; tempo, rytmus, kompaktnosť interpretačného kolektívu),
- pohybové, prípadne choreografické spracovanie inscenácie (charakter, cieľ, funkčnosť, nápaditosť pohybu a choreografie vo vzťahu k téme a dramaturgicko-režijnému cieľu; pohybová úroveň a technika interpretov, realizácia jazykových a choreografických foriem),
- výtvarné spracovanie inscenácie (výber, charakter a funkčnosť hmotného – výtvarného materiálu vo vzťahu k téme, scenáru a k dramaturgicko – režijnej koncepcii; estetika farieb a tvarov v kostýmovaní a scénografii, výtvarný štýl inscenácie; pohyb výtvarného materiálu na scéne, jeho funkčnosť, obrazotvornosť a technická presnosť),
- koexistencia a súhra všetkých javiskových zložiek;

Zameranosť na diváka

- komunikatívnosť inscenácie s divákom,
- súhra slovného, poetického a dramatického v inscenácii,
- originalnosť a jedinečnosť inscenácie.

Kontakt: tel.: 045/533 26 59, livia.hudecova@osvetazvolen.sk