

15.06. - 19.06.2020 r.

„Dinozaury” polskiego rocka



Muzyka rockandrollowa w Polsce

Muzyka rockandrollowa lat 60. XX wieku, która docierała do Polski głównie z USA i Wysp Brytyjskich, szybko zdobyła ogromną popularność. Mocny rytm, nieskomplikowane teksty utworów, głośny wokół i melodia oparta na kilku akordach gitarowych to cechy charakterystyczne dla polskiej odmiany rocka.

Nazywano ją **big - beatem** („mocne uderzenie”). Młodzi ludzie szybko uznali tę nową muzykę za właściwą dla swojego pokolenia. Z inicjatywy Franciszka Walickiego, uznawanego za ojca polskiej muzyki rockowej, powstały w Polsce dwa pierwsze zespoły bigbitowe: **Rythm and Blues** i **Czerwone Gitary**.

CZERWONE GITARY - polski zespół muzyczny, który powstał w 1965 roku, uznawany jest za najpopularniejszą grupę w historii polskiej muzyki rozrywkowej. Zespół działa i występuje do dziś. W roku 2015 obchodził jubileusz 50 - lecia działalności estradowej.

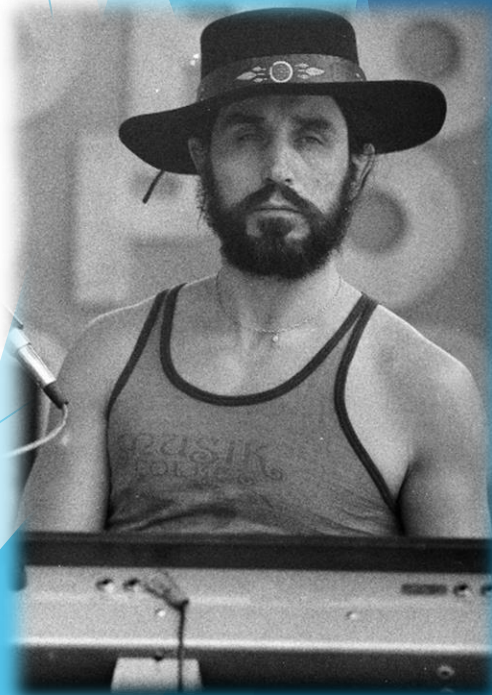
Największe sukcesy zespół Czerwone Gitary odniósł w pierwszych latach swojej działalności. Wówczas liderem grupy był najpierw Krzysztof Klenczon, a po jego odejściu - Seweryn Krajewski. Oni też byli kompozytorami największych przebojów zespołu.



Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu

Od 1963 roku w Opolu organizowany jest rokrocznie **Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej (KFPP)**. To jedna z najpopularniejszych imprez estradowych w naszym kraju, będąca podsumowaniem sezonu muzycznego. Podczas festiwalu prezentowane są również piosenki premierowe. Zwłaszcza w początkowych latach było to miejsce promowania nowych, zdolnych wykonawców oraz utworów, które stawały się przebojami. Tam właśnie w 1967 roku wystąpił **Czesław Niemen** z utworem *Dziwny jest ten świat*, który stał się hymnem młodzieży końca lat 60.

Niemen - wokalista, kompozytor, multiinstrumentalista oraz autor tekstów - jest uznawany za jednego z najwybitniejszych muzyków. Był obdarzony niezwykłym głosem, muzyczną wrażliwością, potrafił grać na wielu instrumentach (gitara, flet, fortepian, organy, akordeon, instrumenty perkusyjne). Tworzył w różnych stylach - muzykę elektroniczną, rock, jazz rock, blues.



Polski rock i rock elektroniczny

Zespół **BUDKA SUFLERA** jest typowym przedstawicielem nurtu rockowego w polskiej muzyce rozrywkowej. Został założony w 1974 roku przez **Krzysztofa Cugowskiego** i **Romualda Lipkę**. Początkowo grupa wykonywała utwory inspirowane twórczością znanych zachodnich zespołów, jednak z czasem wypracowała własne brzmienie. Ostatni koncert, będący nieoficjalnym pożegnaniem z fanami, odbył się w 2014 roku.

Zespół **PERFECT** powstał w 1977 roku. Autorem większości kompozycji był współzałożyciel grupy, gitarzysta, wokalista i kompozytor - **Zbigniew Hołdys**. Zespół od początku stawiał na silny związek muzyki i tekstu oraz na perfekcyjne umiejętności muzyków. Po przerwie w działalności Perfect wrócił na scenę muzyczną w 1993 roku już bez Zbigniewa Hołdysa. Liderem grupy został wokalista **Grzegorz Markowski**. Zespół Perfect jest zaliczany do gigantów polskiego rocka.

Posłuchaj: Perfect, *Autobiografia*

<https://www.youtube.com/watch?v=1n0MupX-7AM>



Grupa **MAANAM** zawiązała się w 1975 roku w Krakowie. Zespół przez wiele lat był określany jako „najbardziej niezwykły zespół w historii polskiej muzyki rockowej”. Wokalistka tej grupy, **Kora (1951 - 2018)**, autorka słów do wielu piosenek Maanamu, to bardzo ciekawa i charyzmatyczna osobowość artystyczna. Jej teksty określa się jako poetyckie, z domieszką humoru i surrealistycznych wizji. Grupa Maanam zyskała popularność po występie w 1980 roku na festiwalu w Opolu z utworem *Boskie Buenos*. Zespół zakończył działalność w 2008 roku.

Posłuchaj: Maanam, *Krakowski spleen*

<https://www.youtube.com/watch?v=BaVVaS2n6MY>

W 1976 roku powstała grupa **KOMBI**. Zespół zdobył wielką popularność między innymi dzięki wokaliście **Grzegorzowi Skawińskiemu**. Grupa początkowo łączyła różne style, a z czasem oparła swoją muzykę na brzmieniu elektronicznych instrumentów klawiszowych. Po okresie zawieszenia działalności zespół się reaktywował w 2003 roku i zmienił nazwę na **Kombii**. Od tego czasu zaistniał na polskim rynku muzycznym z nowym, bardziej popowym repertuarem.





Zespół **REPUBLIKA** zadebiutował w 1981 roku. Mówi się o nim, że zrewolucjonizował oblicze rodzimego rocka. Nowatorski styl, ambitne teksty i wprowadzenie nowinek ze świata techniki - to jego cechy wyróżniające. Grupa zawdzięcza charakterystyczne brzmienie liderowi, **Grzegorzowi Ciechowskiemu (1957 - 2001)** - wokaliście, autorowi tekstów, muzykowi grającemu na flecie i fortepianie. Ciechowski traktował fortepian jako instrument perkusyjny, przez co muzyka Republiki sprawia wrażenie mechanicznej.

Zespół zakończył swoją działalność w 2002 roku, po śmierci lidera i wokalisty, Grzegorza Ciechowskiego.

Posłuchaj: Republika, *Biała flaga* - <https://www.youtube.com/watch?v=gHUDbpl8Ulk>

Zespół **Lady Pank** powstał w 1982 roku, nagrywa i koncertuje do dziś. Jego współzałożycielem jest **Jan Borysewicz**. Grupa wykonuje nowocześnie brzmiącą i bardzo starannie zaaranżowaną muzykę poprockową z elementami innych stylów muzycznych.

Mimo, że skład zespołu Lady Pank kilkukrotnie się zmieniał, zarówno Jan Borysewicz (wokalista, gitarzysta), jak i Janusz Panasewicz (wokalista) są w nim od początku istnienia grupy.



Notatka do zeszytu:

- Polska muzyka rockowa rozwijała się bardzo szybko już od lat 70. XX wieku. Polska odmiana rocka nazywana była wówczas **big - beatem**.
- Pierwsze polskie zespoły big - beatowe to **Rythm and Blues i Czerwone Gitary**.
- **Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej (KFPP)** w Opolu jest organizowany rokrocznie od 1963 roku. W jego trakcie prezentowane są m. in. premierowe polskie utwory.
- **Czesław Niemen** to jeden z najwybitniejszych polskich muzyków. Tworzył m. in. muzykę rockową, jazz rock, muzykę elektroniczną i bluesową.
- Wśród wielu polskich grup wykonujących rock zaistniały gwiazdy, które występują do dziś lub których utwory są cały czas bardzo popularne. Są to zespoły: **Budka Suflera, Perfect, Maanam, Republika, Lady Pank i Kombi**.