

DZIEŃ PIĄTY (26.06.2020 R.)

TEMAT: MUZYKA NA LATO.

PRZEBIEG:

„Co by było, gdyby cały czas było lato?” – twórcza zabawa słowna cel: rozwijanie wyobraźni, wzbogacanie zasobu słownictwa, rozwijanie myślenia

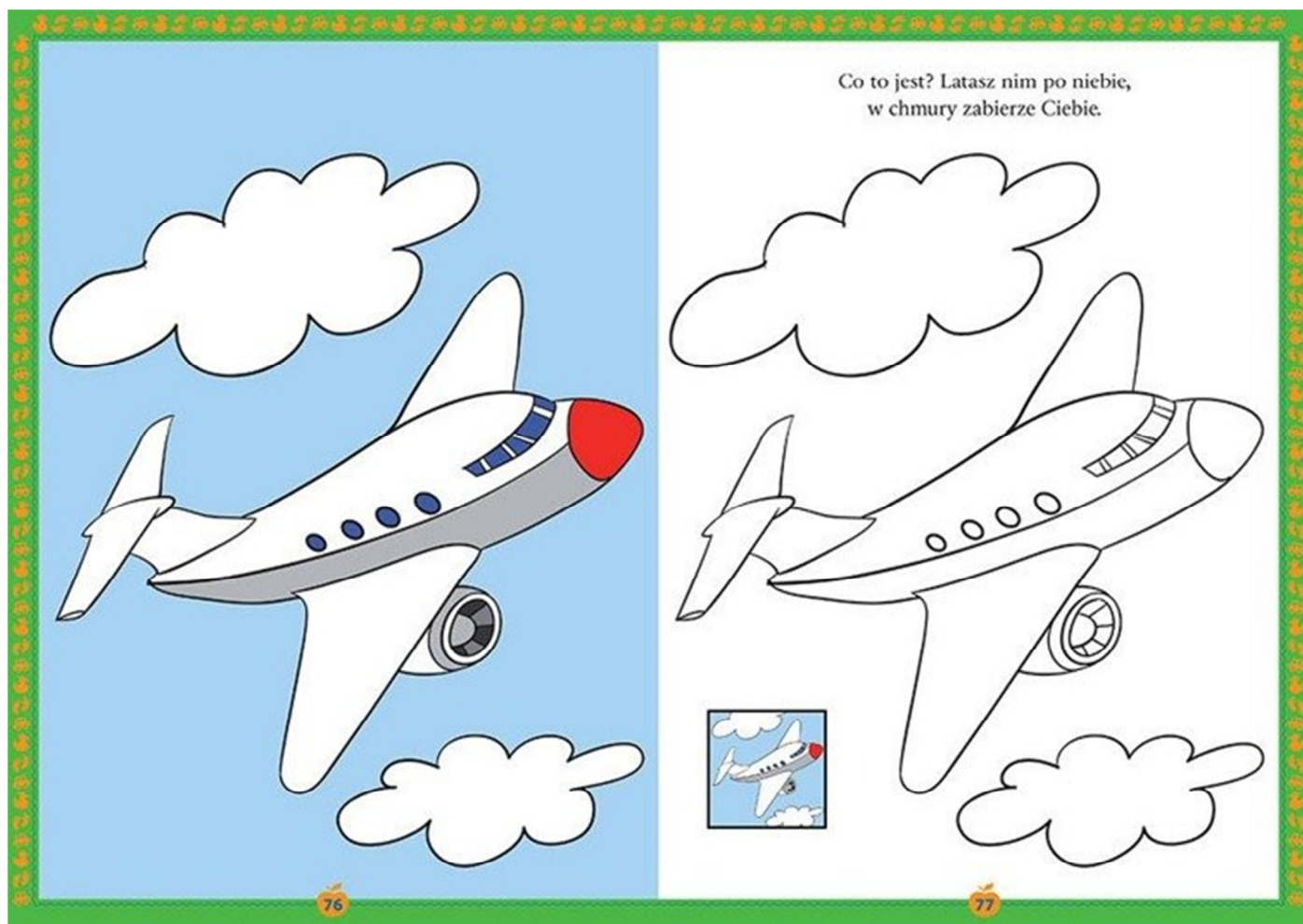
Rodzic może zapisać wypowiedzi dzieci i umieścić w widocznym miejscu.

„Co je łączy?” – zabawa dydaktyczna cel: rozwijanie uwagi i spostrzegawczości oraz wzbogacanie wiedzy ogólnej

Rodzic przygotowuje zestaw kilku przedmiotów (użytku codziennego) i kolejno demonstruje je dzieciom. Zadaniem dzieci jest wskazanie, przyniesieni drugiego przedmiotu, który posiada co najmniej jedną cechę wspólną np. kolor (oba są żółte), przeznaczenie (oba służą do zabawy), rodzaj materiału (oba są z drewna), kształt (oba są okrągłe).

„Pokoloruj obrazek” – kolorowanie obrazka według wzoru

Dzieci odgadują zagadkę o samolocie, a następnie kolorują obrazek zgodnie ze wzorem.



„Odkrywamy muzyczne krainy” – zabawa ruchowa przy piosence „Jedzie pociąg”

Rodzic proponuje podróż pociągiem. W trzech miejscach pokoju umieszczone są ilustracje: Mazury i miasto Mragowo, miasto portowe ze statkami, okrętami, dawnymi żaglowcami oraz mapa i wyspa Jamajka. Wszystkie ilustracje są ukryte przed wzrokiem dzieci. Dzieci ustawiają się „w pociąg” za rodzicem i śpiewając „Jedzie pociąg”, dojeżdżają do pierwszej muzycznej krainy. Nauczyciel odkrywa ilustracje przedstawiające Mazury, miasto Mragowo i opowiada o muzyce country.

link do piosenki "Jedzie pociąg": <https://www.youtube.com/watch?v=ozB2D5h3w0k>



Mazury, Mragowo



Country w Mragowie



Port z żaglowcami



Download from
Dreamstime.com
This watermarked comp image is for previewing purposes only.



ID 119119656
© Solarisys13 | Dreamstime.com

Wyspa Jamajka

Informacje dla rodzica:

Muzyka country – odmiana [muzyki rozrywkowej](#), powstała w pierwszym dziesięcioleciu [XX wieku](#) z ballad kowbojskich i traperskich, śpiewanych przez wędrownych grajków wyposażonych w bardzo skromne instrumentarium - banjo, gitara, skrzypce itp.

Szanty – XVIII- i XIX-wieczne pieśni pracy uprawiane na [zaglawcach](#). Wykonywane były podczas pracy w celu synchronizacji czynności wykonywanych przez grupy żeglarzy, stosowane wtedy, gdy na dany znak trzeba było jednocześnie użyć dużej siły wielu osób, lub pomagały w wykonywaniu długich i monotonnych, ale rytmicznych czynności. Śpiewali je sami wykonujący pracę, a jeśli była taka potrzeba – ton nadawał szantymen, a odpowiadał chór pracujących. Śpiewane były z reguły [a cappella](#) lub z towarzyszeniem prostych instrumentów prowadzącego szantymena.

Do **muzyki jamajskiej** zalicza się lokalną [muzykę ludową](#) i wiele gatunków [muzyki rozrywkowej](#) takich jak [mento](#), [ska](#), [rocksteady](#), [reggae](#), [dub](#), [dancehall](#), [reggae fusion](#) czy [nyabinghi](#). Powstała się ona w wyniku połączenia się elementów z gatunków muzyki ze [Stanów Zjednoczonych](#) ([rhythm and blues](#), [rock and roll](#), [soul](#)), [Afryki](#) i sąsiednich, [karaibskich](#) wysp takich jak [Trynidad i Tobago](#) ([calypso](#) i [soca](#)). Międzynarodową sławę zyskała w latach siedemdziesiątych dzięki [Bobowi Marleyowi](#), muzykowi [reggae](#) i w tym samym czasie dzięki jamajskim emigrantom uprawiającym [toasting](#) powstał w [Nowym Jorku](#) [hip-hop](#).

link do muzyki country: <https://www.youtube.com/watch?v=GrByAFrsWIM>

link do muzyki żeglarskiej (szanty): <https://www.youtube.com/watch?v=DEj2j1loylc>

link do muzyki jamajskiej: <https://www.youtube.com/watch?v=-e6zBGr9zLU>

Wyjście na plac zabaw/podwórko – swobodne zabawy ruchowe, z wykorzystaniem urządzeń terenowych. cel: zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, rozwijanie dużej motoryki i zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu

„Lato w naszym ogrodzie” – zabawy badawcze w terenie cel: rozbudzanie zaciekawienia światem przyrody w najbliższym otoczeniu, rozwijanie mowy, kształcenie cierpliwości

Dzieci układają na trawie białe, żółte kartki/serwetki i obserwują jakie elementy pojawiają się na nich. Mogą być owady, przeniesione z wiatrem rośliny. Dzieci otrzymują kolorowe sznurki (wstążki, paski krepiny) i poszukują ciekawych elementów (według własnego uznania). Zawiażują przy nich sznureczki i wyjaśniają rodzicom dlaczego ich wybór jest ciekawy, zasługuje na zainteresowanie.

„Opowieści na lato” – słuchanie książki cel: kształcenie umiejętności dłuższego skupienia uwagi

Rodzic czyta dzieciom wybraną przez nie książkę

Prace do wykonania w domu

Podręcznik- karty pracy

4 latki - cz. 4, str. 46

5 latki - rysuj po śladach instrumenty, nazwij każdy z nich

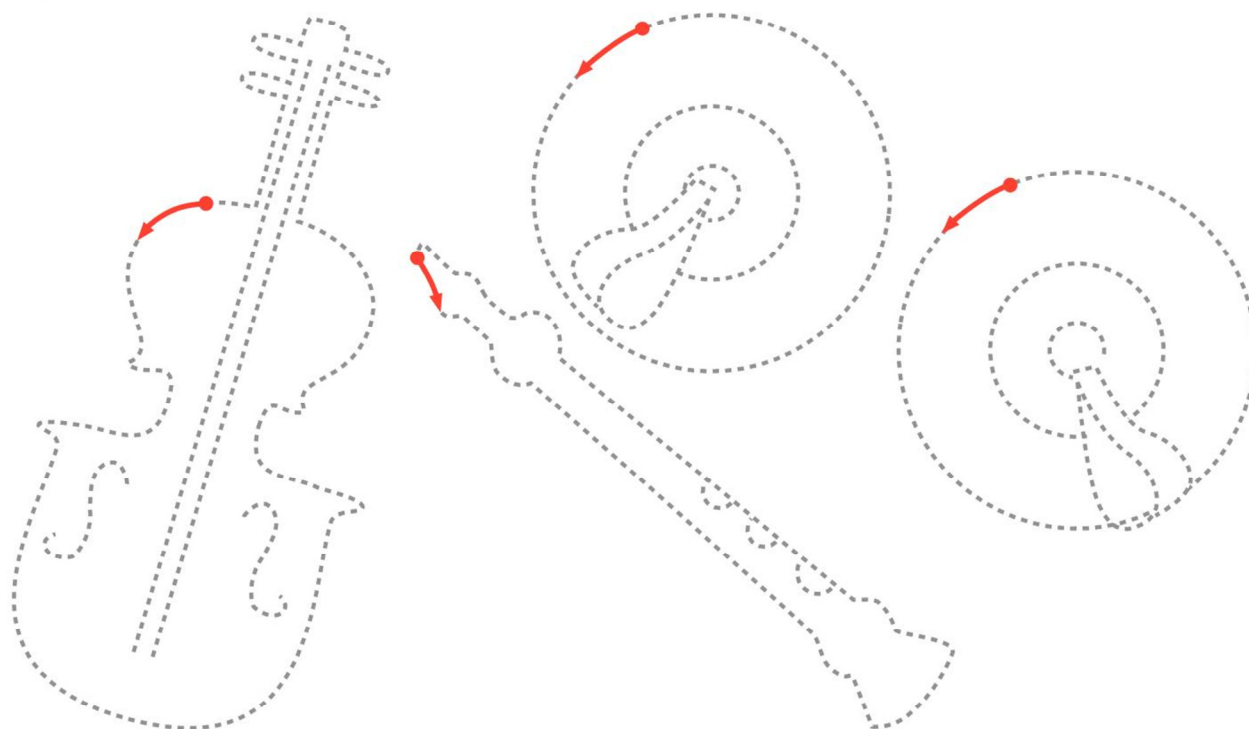
Karta pracy do scenariusza nr

152

Data: _____



1. Narysuj po śladach instrumenty. Nazwij każdy z nich.



Ćwiczenia ruchowe (do wyboru)

https://www.youtube.com/watch?v=m2WsGrvCx_w

<https://www.youtube.com/watch?v=H0I1BRT3N7M>

<https://www.youtube.com/watch?v=TgBhPVMcR7c>

Życzymy udanej zabawy!:)

