



MULTIMEDIA A ROZRYWKA

Czym jest kabaret?

Jakie znasz kabarety?



Przygotowanie do śpiewania – ćwiczenia

1. Ćwiczenie dykcyjne

Wypowiedzcie powoli i wyraźnie podane zdania.

Spod czeskich strzech wyszło Czechów trzech.

Suchą szosą Sasza szedł.

Powtórzcie zdania, zwiększając tempo wypowiadanych słów. Cały czas starajcie się wypowiadać je wyraźnie.

2. Ćwiczenie oddechowe

Nabierzcie nosem powietrze – maksymalnie wypełnijcie nim płuca. Następnie wykonajcie swobodny, powolny wydech, wypuszczając powietrze porcjami. Zróbcie to najwolniej, jak to możliwe.

3. Rozśpiewanie

Zaśpiewajcie gamę: „do-re-mi-fa-sol-la-si-do”.

Rozpocznijcie od niskiej tonacji. Powtórzcie śpiewanie, za każdym razem podwyższając dźwięk, od którego rozpoczynacie.

Piosenka jest dobra na wszystko – słowa

Muzyka: Jerzy Wasowski
Słowa: Jeremi Przybora

Piosenka jest dobra na wszystko:

Piosenka na drogę za śliską,
Piosenka na stopę za niską,
Piosenka podniesie ci ją.

Para rara ra...

Piosenka to sposób z refrenkiem
Na inną nieładną piosenkę,
Na ładną, niewinną panienkę,
Piosenka, the song, la chanson.

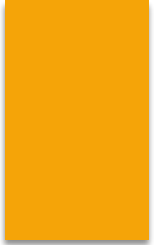
Piosenka to jest klinek na splenek,
Na brzydki bliźniego uczynek,
Na braczek rzucony na rynek,
Na taki jakiś nie taki ten byt.

Piosenka pomoże na wiele,
Na co dzień, jak i na niedzielę,
Na to, żebyś ty patrzył weselej,
Piosenka, canzona, das Lied...

<https://www.youtube.com/watch?v=kkiMU6epe5w>

data dostępu: 16.03.2020

Wykonanie: „Kabaret Starszych Panów”



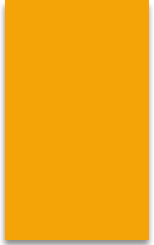
KABARET – sztuka sceniczna, widowisko satyryczne tworzone przez kilku lub kilkunastu artystów: komików, piosenkarzy, aktorów.

Kabaret **narodził się we Francji** i stąd pochodzi jego nazwa.

Francuskie słowo cabaret oznacza tawernę, gospodę czy szynk. Już w średniowieczu miejsca te służyły wędrownym trubadurom, kuglarzom i komedianom jako miejsca popisów i występów.

Trubadurzy to wędrowni
średniowieczni poeci i
muzycy („piewcy
miłości”). Wywodzili się
zwykle z arystokracji lub
rycerstwa. Treścią ich
utworów była miłość i
radość życia.

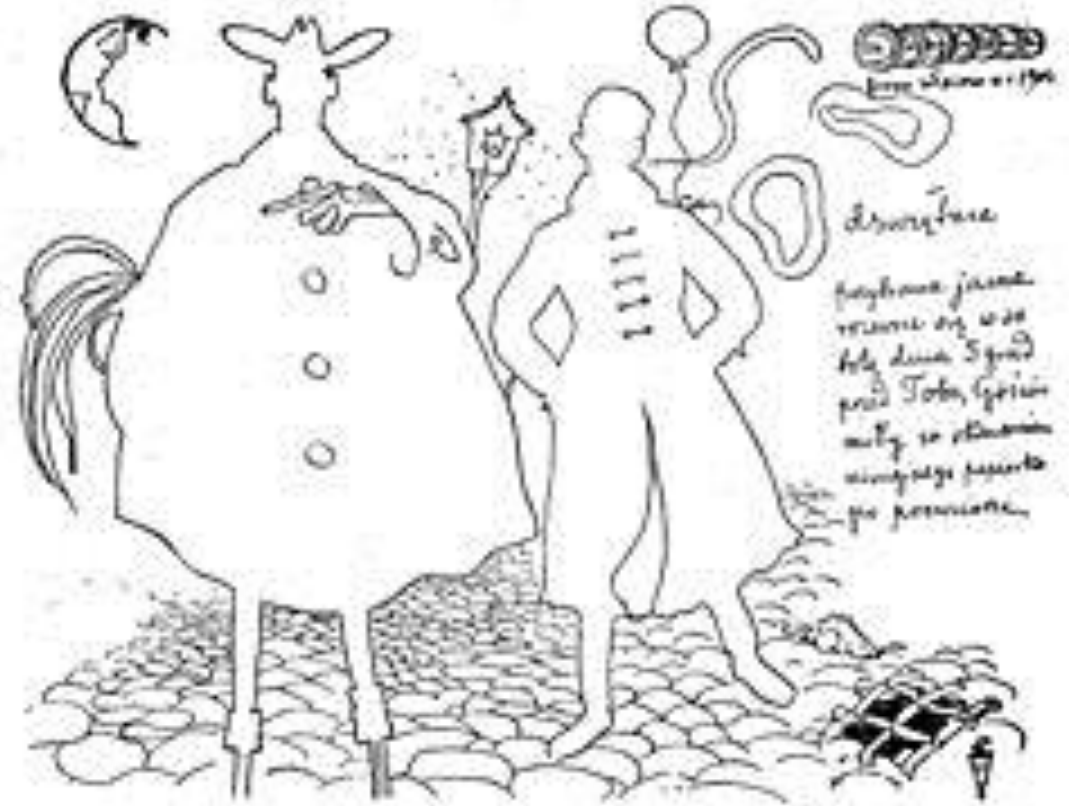


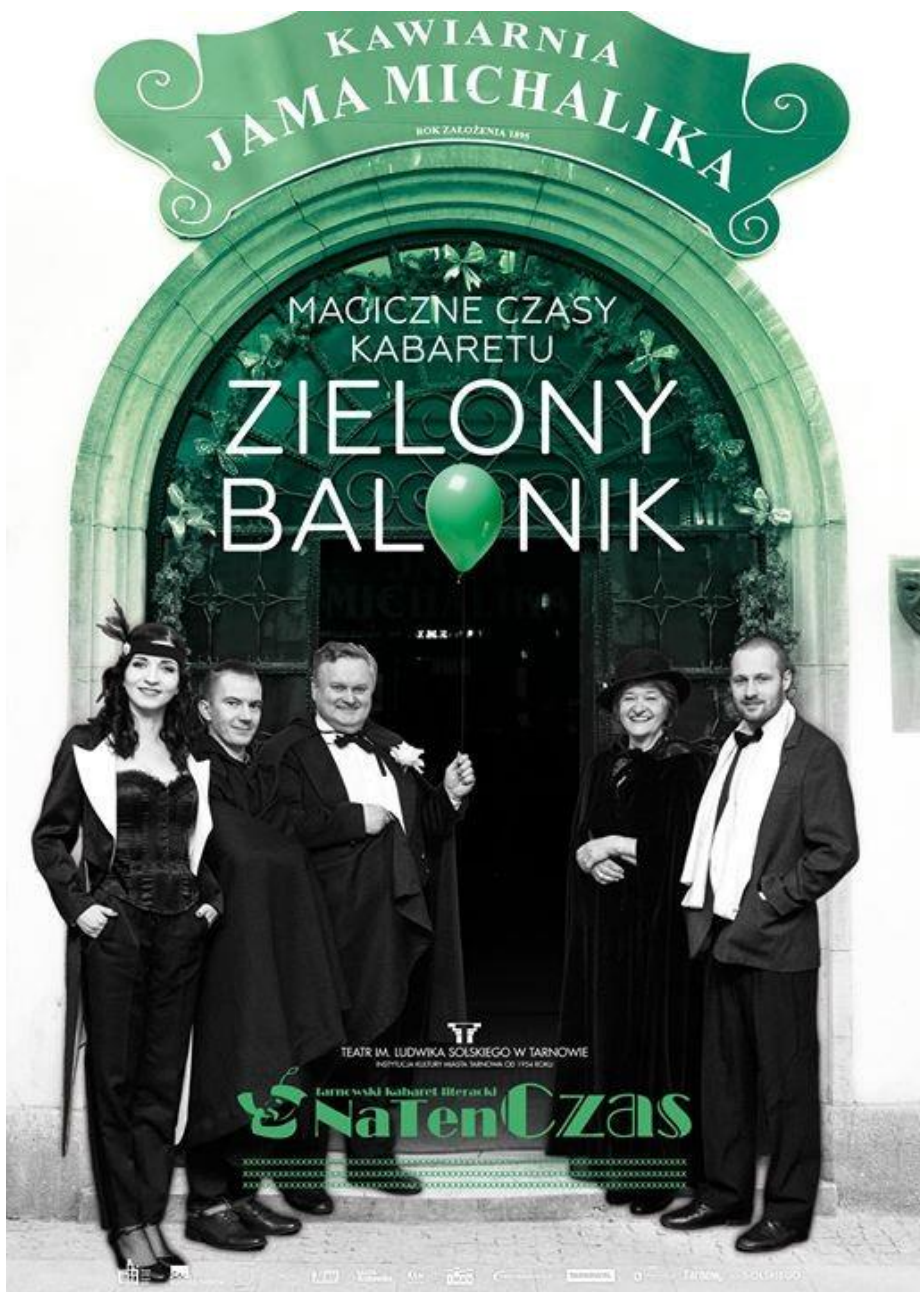


KABARET, będąc miejscem spotkań artystów różnych dziedzin (literatów, aktorów, muzyków, malarzy), stawał się środkiem komunikacji publicznej. Wpłynął także na rozwój form kabaretowych takich jak: **monologi, skecze muzyczne, pantomimiczne i taneczne, scenki dramatyczne, szopki, inscenizowane piosenki, blackouty**, czyli krótkie scenki satyryczne, oddzielone od innych scen wygaszaniem świateł, a także **improvizacje**. Początkowo był elitarny, z czasem otworzył się dla szerszej publiczności.

Pierwsze polskie kabarety

„**Zielony Balonik**” założony w 1905 r. przez artystów z Krakowa w kawiarni „Jama Michalikowa”. Występujący w nim panowie ubrani byli we fraki, garnitury i smokingi, a panie – w wytworne kapelusze i długie suknie. Kabaret był otwarty tylko dla elit i stanowił rozrywkę klubową dla wyższych sfer.



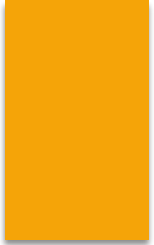


W latach 1919 – 1931 w Warszawie działał
teatrzyk kabaretowy „Qui Pro Quo”.

Do jego wybitnych wykonawców należeli:
aktorzy:

- Eugeniusz Bodo,
- Hanka Ordonówna,
- Mira Zimińska,
- Zula Pogorzelska,
- Adolf Dymsza
- Piosenkarz Mieczysław Fogg

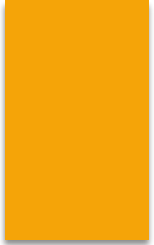




<https://www.youtube.com/watch?v=OYkFiUsEQ8U>

data dostępu: 16.03.2020 r.

„Miłość ci wszystko wybaczy” – Hanka Ordonówna
Artystka śpiewając posługuje się **vibratem**



W 1956 roku w Krakowie powstał **kabaret literacki – „Piwnica pod Baranami”**, założony przez reżysera i scenarzystę **Piotra Skrzyneckiego**. Tworzyli dla niego m. in. Sławomir Mrożek, Agnieszka Osiecka oraz reżyser Andrzej Wajda. Z kabaretem związana była Ewa Demarczyk.

Współpracuje z nim: Anna Dymna, Zbigniew Preisner (kompozytor), Grzegorz Turnau, Jan Kanty Pawluśkiewicz (kompozytor).



Scena „Piwnicy pod Baranami”

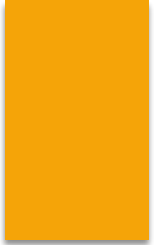
W latach 1958 – 1966 poeta **Jeremi Przybora** i kompozytor **Jerzy Wasowski** stworzyli „**Kabaret Starszych Panów**”. Obaj ubrani we fraki i cylindry prowadzili na żywo programy rozrywkowe, które były cyklicznie emitowane w telewizji.

Do artystów tego kabaretu należeli m. in. tacy aktorzy jak:

- Irena Kwiątkowska,
- Barbara Krafftówna,
- Krystyna Sienkiewicz,
- Wiesław Gołas,
- Mieczysław Czechowicz,
- Wiesław Michnikowski,
- Edward Dziewoński,
- Bohdan Łazuka



Do dzisiaj wykonuje się piosenki tego kabaretu – stały się one szlagierami: „Wesołe jest życie staruszka”, „W czasie deszczu dzieci się nudzą”, „Piosenka jest dobra na wszystko”.



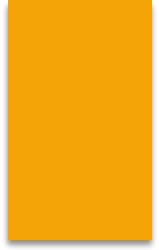
„W czasie deszczu dzieci się nudzą”

wykonanie: Kabaret Starszych Panów

<https://www.youtube.com/watch?v=DXiNhBB3noQ>

data dostępu: 16.03.2020 r.

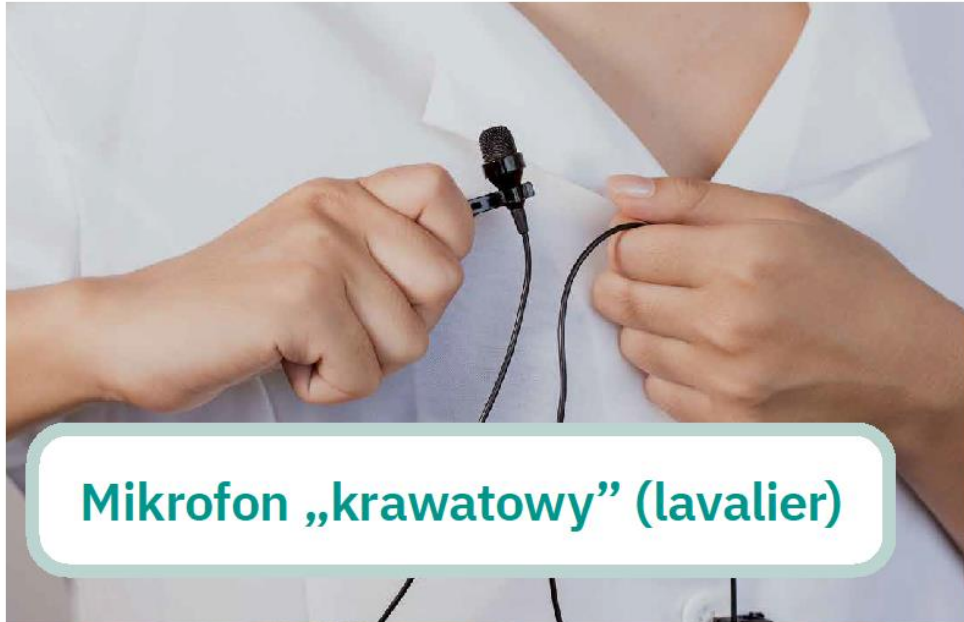
Kabarety współczesne



Współczesne kabarety poruszają aktualne tematy społeczno – gospodarcze oraz polityczne. Ich cechą charakterystyczną jest środowiskowość i otwarcie na improwizacje.

Współczesny polski kabaret znacznie różni się od swych poprzedników. Występy artystów kabaretowych odbywają się na dużych scenach widowiskowych. Podczas występów stosowane są **wirtualne scenografie** i **dekoracje multimedialne**. Artyści korzystają z najnowocześniejszego nagłośnienia. Dominują mikrofony **bezprzewodowe, nagłowne, doreczne** lub małe, lekkie i dyskretne – np. przyłączone do klapy marynarki, tzw. **lavalier**.

Rodzaje mikrofonów



Mikrofon „krawatowy” (lavalier)



Mikrofon
bezprzewodowy



Mikrofon
nagłowny

Kabarety w formie słuchowisk emitowało radio.

Należą do nich m.in.

- **„60 minut na godzinę”**
- **„Ilustrowany Tygodnik Rozrywkowy”**
- **„Powtórka z rozrywki”**

Telewizyjne programy rozrywkowe:

- **„Kabaret Olgi Lipińskiej”**
- **„Dzięki Bogu już weekend”**
- **„Paranienormalni Tonight”**
- **„Kabaret na żywo”**



Artyści kabaretowi często decydują się na karierę solową i tworzą własne programy, np.:

- Artur Andrus
- Hanka Bielicka
- Marcin Daniec
- Ireneusz Krosny
- Jerzy Kryszak
- Zenon Laskowik

