Język polski – klasa I TL5)

Temat do lekcji z 25.03.2020r.

**Temat: „Sokół” Boccaccia jako przykład noweli**

1. *W* ***zeszycie przedmiotowym*** *proszę zapisać notatkę na podstawie poniższych wiadomości:*

**Nowela** to krótki utwór epicki, najczęściej **jednowątkowy**, o wyraźnie nakreślonej akcji. Cechą charakterystyczną gatunku jest **rygorystyczna budowa:**

- zawiązanie akcji,

- rozwój akcji

- punkt kulminacyjny

- rozwiązanie akcji w formie puenty (dobitnego zakończenia).

Uzyskaniu klarowności i przejrzystości noweli służy:

* maksymalne ograniczenie pobocznych wątków, epizodów oraz postaci drugoplanowych,
* eliminacja zbędnych opisów, charakterystyk, komentarzy i dygresji.
* zwięzłość i dramatyzm akcji podkreśla obecność wyraźnych motywów dominujących
* nasycenie utworu motywami obyczajowymi
* mieszczańska tematyka

„Sokół” Boccaccia jest utworem jednowątkowym i cechującym się zwartą budową oraz akcją zmierzającą ku punktowi kulminacyjnemu. Każdy z momentów o kluczowym znaczeniu dla dalszych losów pojawiających się w nim postaci ściśle wiąże się z tytułowym ptakiem:

* Kiedy Federigo, odrzucony przez Monnę Giovannę, zamieszkał w niewielkiej posiadłości (moment **zawiązania akcji**), sokół był nie tylko podstawowym źródłem jego utrzymania, ale także **wiernym towarzyszem**. To właśnie dzięki jego obecności przetrwał ten trudny czas (**rozwój akcji**).
* Za pośrednictwem sokoła w wątku głównym ponownie pojawia się Monna Giovanna. Po stracie męża udała się wraz z synem do letniego domu, który znajdował się niedaleko miejsca zamieszkania Federiga. Chłopiec szybko zaprzyjaźnił się ze szlachcicem, a połączyło ich **wspólne polowanie** w towarzystwie wspaniałego ptaka.
* Gdy syn Monny zapadł na poważną chorobę, jego pragnieniem było otrzymanie od degli Alberighiego sokoła. Wizyta Monny złożona w domu Federiga jest  **punktem kulminacyjnym dzieła**. Kiedy okazuje się, że Monna Giovanna została ugoszczona potrawą przyrządzoną ze wspaniałego sokoła, początkowo czuje złość i gniew, lecz szybko uświadamia sobie szlachetne intencje szlachcica.
* **Rozwiązanie akcji** następuje szybko. Syn Giovanny umiera, a ona, pod wpływem nalegań braci, ponownie wchodzi w związek małżeński. Wybiera więc Federiga, poznawszy jego honorową postawę i szczodre serce.

Klasycznym przykładem mistrzowsko zbudowanej noweli jest, należący do „*Dekameronu”*, „*Sokół”* - utwór, od którego pochodzi nazwa **tzw. teorii sokoła**, nadającej główne znaczenie kompozycyjne wyraźnemu motywowi dominującemu o charakterze symbolicznym, wyznaczającemu akcję noweli. W „*Sokole”* jest nim tytułowy ptak, ostatni znak rycerskości zubożałego szlachcica Federiga, który poświęca go, aby zdobyć miłość ukochanej kobiety.

**Pamiętajcie o konieczności systematycznego prowadzenia zeszytu przedmiotowego!**

**Przypominam, że czytacie: „Odprawę posłów greckich”- lekturę zaczniemy omawiać 8.04.2020 r.**

**Pamiętajcie, że teksty wszystkich lektur są dostępne na stronie lektury.gov.pl**

**W razie pytań i wątpliwości proszę się kontaktować na e-mail: kmt2@op.pl.**