**Temat: Dokąd zmierza współczesne kino?**

Przeczytaj w podręczniku „Spotkania z kulturą” rozdział II Temat 9 „Film: magia ruchomych obrazów” s. 145–153.

**Przeczytaj tekst i odpowiedz, co można na jego podstawie powiedzieć o kinie jako dziedzinie sztuki i kultury. Czy taka charakterystyka jest aktualna współcześnie? Uzasadnij odpowiedź.**

[...] *kino* [...] *jest nie tylko sztuką,* [*lecz*] *także kulturą. W tym sensie, że* [*jest*] *działaniem kulturowym. Kino czy telewizja to cały rytuał. O pewnej określonej godzinie, w pewnym określonym miejscu włączamy się do niego. Oglądając film, śledzimy nie tylko akcję, opowieść, jakąś historię, lecz także poddajemy się pewnemu z góry narzuconemu porządkowi, umowie, którą nam proponuje autor, kiedy czerpie swobodnie z bogatego repertuaru środków narracji, obrazowania, chwytów dramaturgicznych, mód – ufając naszej kulturowej pamięci. Wprowadza nas
w szczególny świat, gdzie wszystko coś znaczy, nie zawsze zresztą to, czym jest* [...]*.*[...] *Rytuał filmu* [...] *bardzo w tym momencie przypomina dawne* (*także obecne*) *rytuały społeczeństw pierwotnych, kultur lokalnych, gdzie przelewność między zabawą, fikcją, rolą, maską a* [...] *rzeczywistością jest stała.*

Aleksander Jackiewicz, *Jak jest możliwa antropologia filmu?*, [w:] tegoż, *Antropologia filmu*, Kraków 1975, s. 13–14.